

VENERDÌ 16 MAGGIO 2014 ore 18 **AUDITORIUM E.MONTALE**

Passo Eugenio Montale, 4

IL FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE <FEF

In collaborazione con **TEATRO CARLO FELICE**

DONNE ALL'OPERA...CON VERDI !

RECITAL MUSICALE



Introduce Massimo Arduino per l'Associazione Teatro Carlo Felice
Presenta Luciana d'Ambrosio Marri Autrice del libro **DONNE ALL'OPERA**

Conduce Giovanna Rosi Giornalista

Lecture Consuelo Barilari *Dir. Festival dell'Eccellenza al Femminile*

Gli allievi **dell'Ensemble Opera Studio** – Teatro Carlo Felice
esegono le Arie di Giuseppe Verdi

LA DONNA È MOBILE da Rigoletto tenore **Claudio Rosolino Cardile**
TACEA LA NOTTE PLACIDA da Il trovatore soprano **Maria Teresa Leva**
CARO NOME da Rigoletto soprano **Federica Di Trapani**
D'AMOR SULL'ALI ROSEE da Il trovatore soprano **Maria Teresa Leva**
AVE MARIA da Otello soprano **Francesca Geretto**
DAL LABBRO IL CANTO ESTASIATO VOLA da Falstaff **Matteo Macchioni**
Pianoforte **Silvia Gasperini**

Si ringrazia il Maestro Giuseppe Acquaviva Dir. Artistico Teatro Carlo Felice e Ensemble Opera Studio

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA A FEMMINILE < FEF

Via al Ponte Calvi 6, 1d - 16124 Genova Tel. + 39 010 6048277 Tel. e Fax +39 010 8540845
scheggedimediterraneo@fastwebnet.it segreteria@eccellenzalfemminile.it www.eccellenzalfemminile.it



Un'idea dal libro

DONNE ALL'OPERA...CON VERDI !

di LUCIANA D'AMBROSIO MARRI



Dopo due secoli dalla nascita di Giuseppe Verdi resta l'attualità e la forza dei sentimenti delle sue donne, di coloro a esse vicino, e delle relazioni d'amore che esprimono le luci e le ombre dell'animo umano. Cosa fanno le donne nelle rappresentazioni di Verdi, qual è la loro opera?

I sentimenti che queste donne vivono e suscitano appartengono al passato o sono attuali?

Ecco storie e riflessioni con tredici protagoniste delle opere di Verdi, come specchio della rappresentazione delle donne nei capolavori del Maestro, del loro ruolo nelle dinamiche interpersonali e nella società, e delle emozioni di ciò che le riguarda e che in varie forme ispirano.

E' in punta di piedi, che qui si propone l'avvicinamento e l'entrata nelle opere di Verdi, tratteggiando alcune donne protagoniste della sua musica, le loro storie, i passaggi delle arie significative, qualche aspetto socio-psicologico e altri spunti – non solo "al femminile" - con collegamenti all'attualità.

Dal palcoscenico del teatro al palcoscenico della vita. Oggi molte donne all'opera vivono e costruiscono, con creatività, per migliorare la vita propria e quella degli altri in differenti ambiti. Sono all'opera con dedizione, senso critico, senza timore di perseguire le loro ambizioni, tra gioia e difficoltà. Il libro mette in luce le forze che, ieri come oggi, spingono donne e uomini ad approcci e a comportamenti governati, non troppo, da razionalità e autocontrollo, verso o contro gli altri, verso o contro di sé, per l'affermazione o la difesa di un'idea, di un amore, di se stessi, di un principio.

Il testo, con toni conversativi e fluidi, si rivolge a chi vede l'opera come un mondo sconosciuto, alle persone appassionate della lirica e curiose, a chi ama le emozioni e le passioni della vita, a tutte le donne.

E' un approccio innovativo alla diffusione della cultura dell'Opera e della genialità di Verdi.

Argomenti di Donne all'Opera con Verdi

La forza dei sentimenti ieri e oggi....Emozioni e musica per Freud che canticchiava

Mozart, non ascoltava Verdi, ma ascoltò Mahler...

Amicizia, Amore, Fedeltà, Gelosia, Invidia, Onore, Perdono, Vendetta.....

...Verdi, le donne e l'empatia....

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA A FEMMINILE < FEF

Via al Ponte Calvi 6, 1d - 16124 Genova Tel. + 39 010 6048277 Tel. e Fax +39 010 8540845

scheggedimediterraneo@fastwebnet.it segreteria@eccellenzalfemminile.it www.eccellenzalfemminile.it